



COULEURS FINES ET EXTRA-FINES LEROUX

HAUTE ET MOYENNE GAMME ★ ★ PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 33 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 17 couleurs à l'huile extra-fines, haute gamme.
- 16 couleurs à l'huile fine, moyenne gamme.

La gamme 2 étoiles est constituée de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Ainsi les tons s'en rapprochent mais sont généralement moins couvrants. Ils restent cependant lumineux et stables.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

NUANCIER SUR DEMANDE

| Fixité sur V | DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX | | | Tube 7 / 25 ml | | Tube 10 / 60 ml | | Tube 13 / 175 ml | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|----------------|----------|-----------------|----------|------------------|----------|
| | ■ opaque | ▣ semi-transparent | □ transparent | Prix | Quantité | Prix | Quantité | Prix | Quantité |
| Pâte à peindre et à nuancer Leroux - Voir p.10 | | | | | | | | | |
| V | ■ | Blanc de Titane ★★★★★ extra-fine | PW6 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |
| V | ▣ | Blanc de Zinc ★★★★★ extra-fine | PW4 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Jaune au Cadmium Citron fine | PY129/PW4/PY35 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Jaune au Cadmium Clair fine | PY35/PY111 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Jaune au Chrome Clair extra-fine | PY34 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Jaune au Chrome Foncé extra-fine | PY34 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Jaune au Cadmium Foncé fine | PY35/PY111/PY65 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Jaune au Chrome Orange extra-fine | PY34/PR104 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |
| V | ▣ | Jaune au Cadmium Orange fine | PO20/PY65/PR4 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Rouge Vermillon de Chine fine | PR4 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Rouge au Cadmium Clair fine | PR108/PR48:4/PO13 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Rouge au Cadmium Foncé fine | PR108/PR48:4/PO13 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Laque de Garance Ordinaire extra-fine | PR83 | “ | | “ | | “ | |
| III | ▣ | Violet au Cobalt Clair fine | P14/PV16 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Bleu au Coeruleum fine | PB35/PB15.1/PW4 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |
| V | ▣ | Bleu au Cobalt Clair fine | PB28 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Bleu au Cobalt Foncé fine | PB28/PB15.1 | “ | | “ | | “ | |
| IV | ▣ | Bleu Outremer Clair fine | PB29 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Bleu de Prusse Fin fine | PB27 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Vert Émeraude (imitation) fine | PG7/PBK11 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Vert au Cadmium Clair fine | PY35/PW4/PG37 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Vert Véronèse (ton) fine | PB36/PG37/PW4 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |
| IV | ■ | Vert Oxyde de Chrome extra-fine | PG17 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Jaune de Mars Doré ★★★★★ extra-fine | PY42 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Ocre Jaune de Roussillon ★★★★★ extra-fine | PY43 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Ocre Jaune de Puisaye ★★★★★ extra-fine | PY43 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Terre de Sienne Naturelle ★★★★★ extra-fine | PBr7 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Ocre Rouge de Puisaye ★★★★★ extra-fine | PR102 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Terre de Sienne Brûlée ★★★★★ extra-fine | PBr7 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |
| V | ■ | Brun Van Dyck ★★★★★ extra-fine | PBr7 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Terre d'Ombre Naturelle ★★★★★ extra-fine | PBr7 | “ | | “ | | “ | |
| V | ▣ | Terre d'Ombre Brûlée ★★★★★ extra-fine | PBr7 | “ | | “ | | “ | |
| V | ■ | Noir d'Ivoire ★★★★★ extra-fine | PBK9 | 7,50 | | 15,25 | | 39,85 | |